



百万砖石

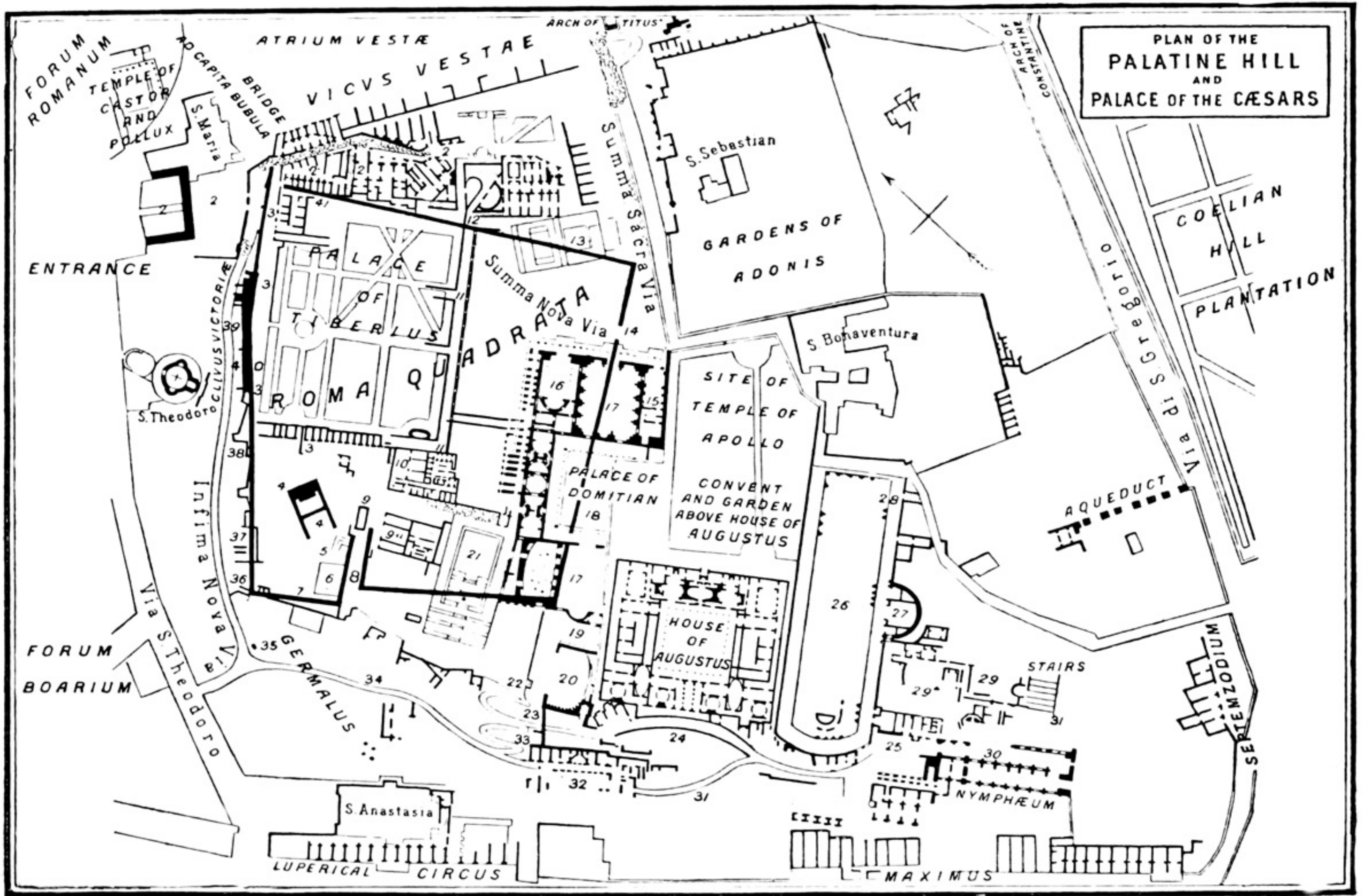
【随便聊聊】

- 罗马帝国
- 文艺复兴



罗马最初 - Romulus & Remus





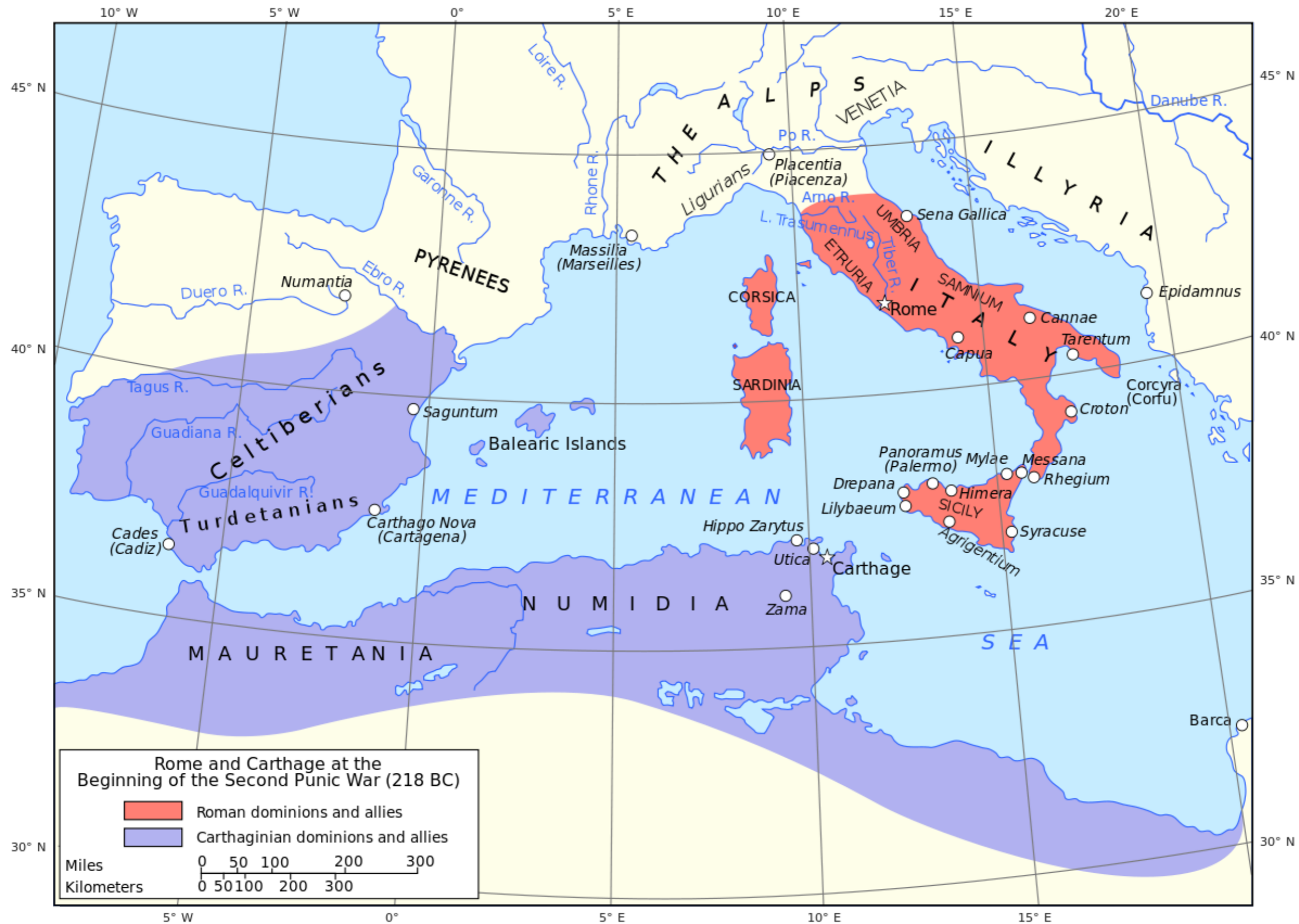
PLAN OF THE PALATINE HILL AND PALACE OF THE CAESARS

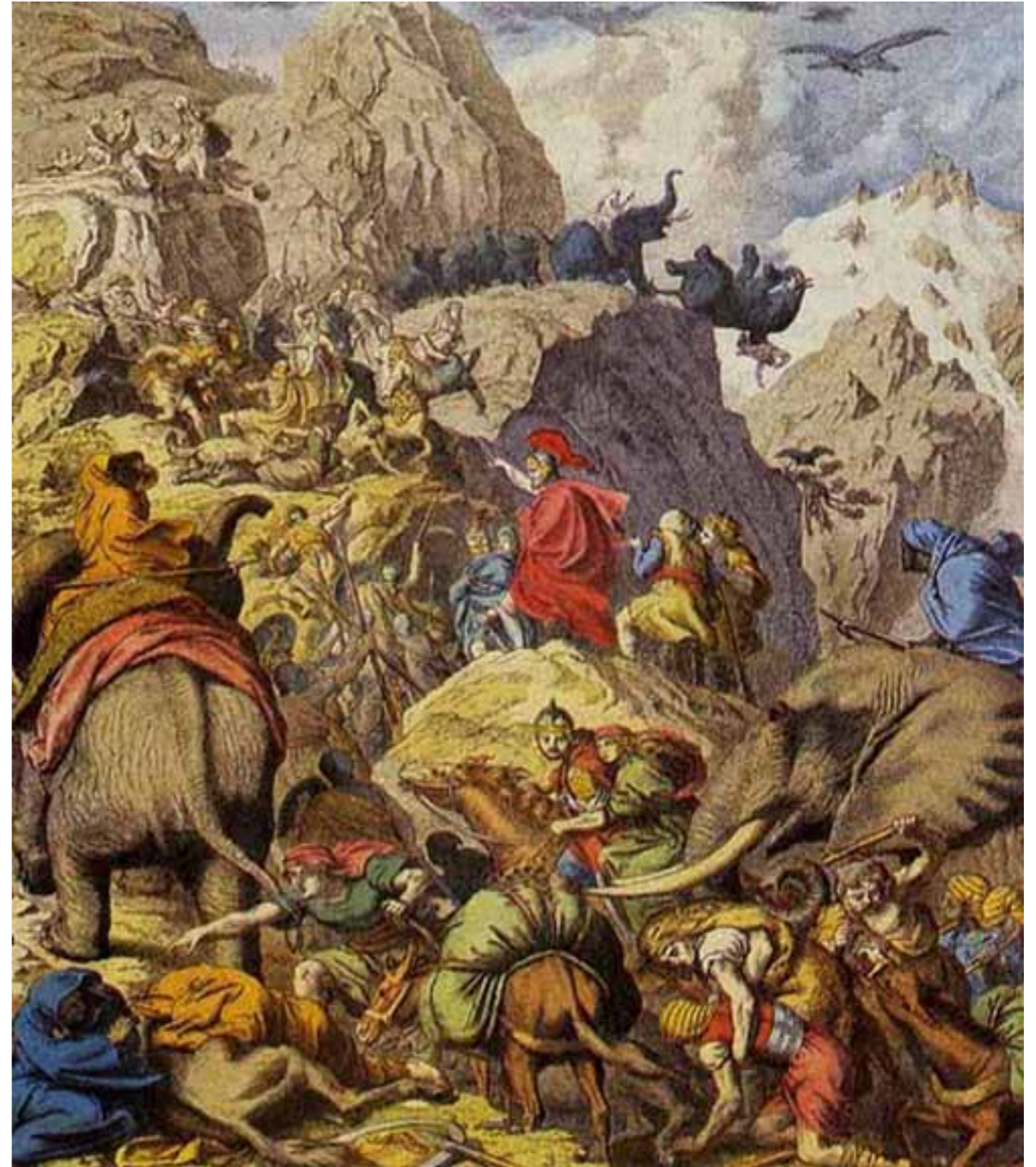


共和国意识 - Tarquin the terrible

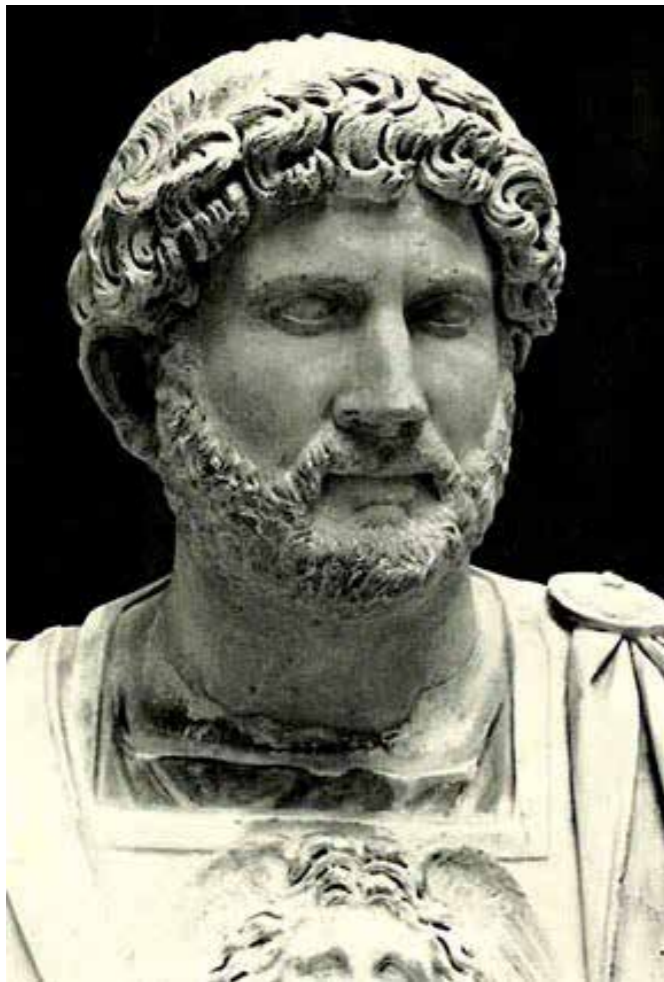
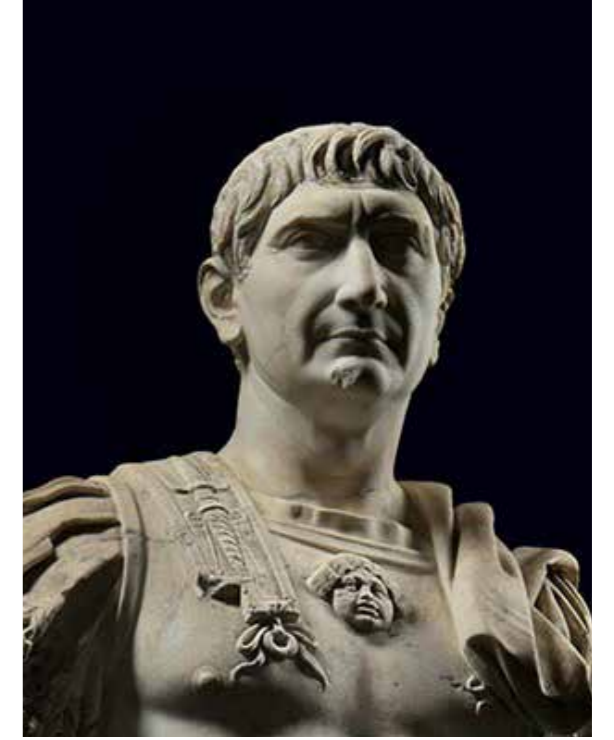


迦太基决战 - The Punic Wars





军功得民心 - Personal glory



帝国崛起 - Military imperialism

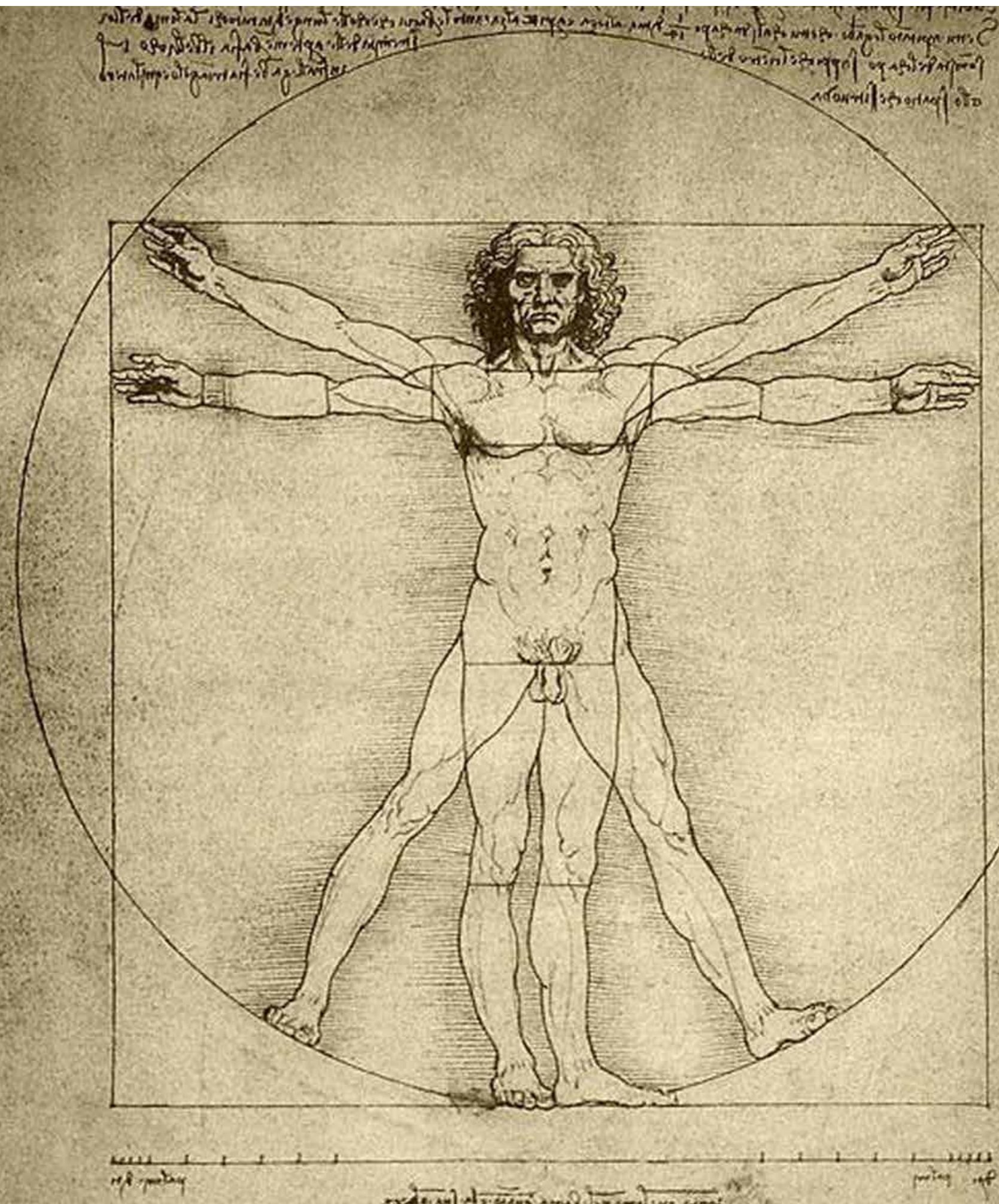




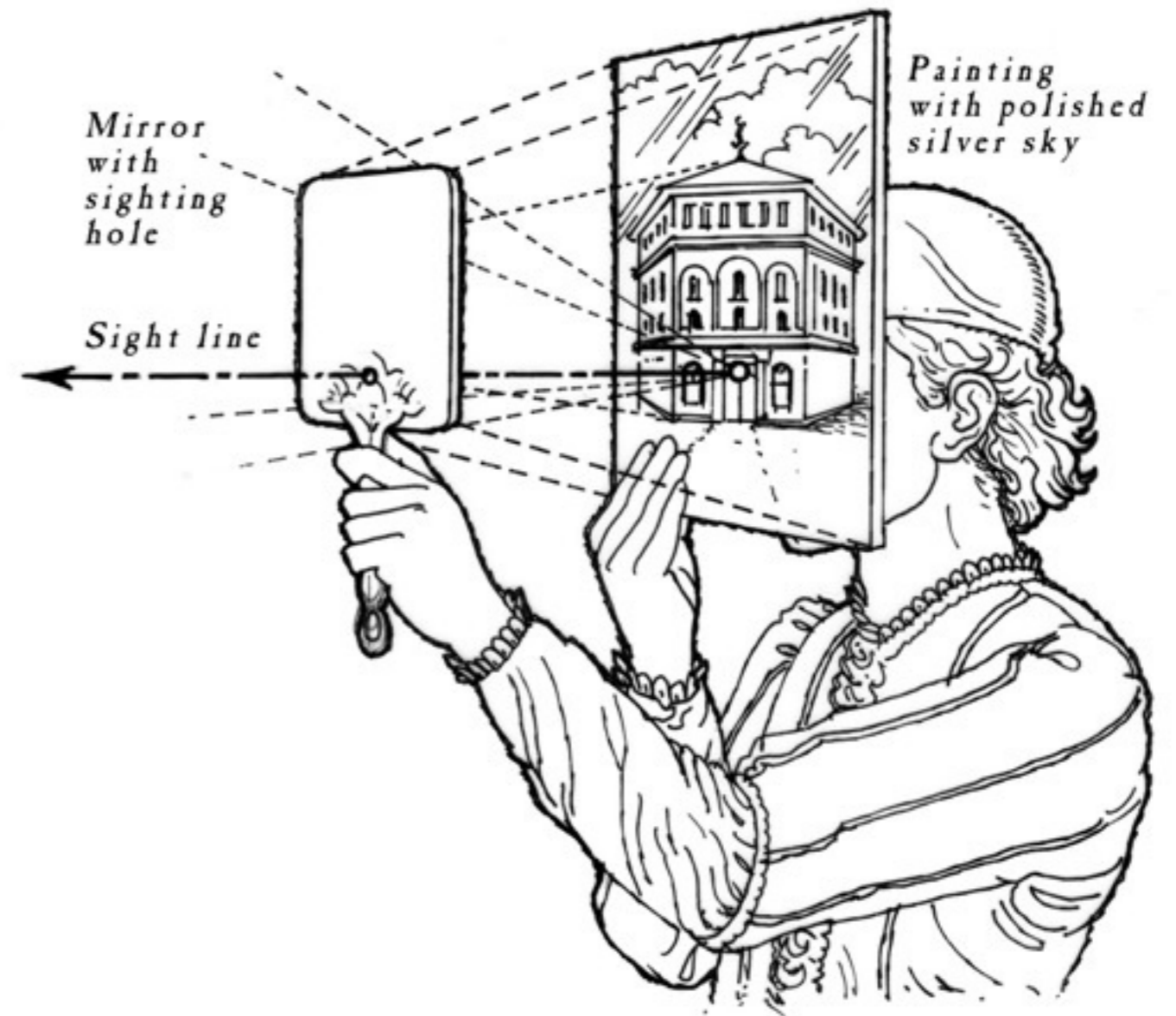
IF YOU WORK AT THAT WHICH IS BEFORE YOU,
FOLLOWING RIGHT REASON SERIOUSLY, VIGOROUSLY, CALMLY,
WITHOUT ALLOWING ANYTHING ELSE TO DISTRACT YOU,
BUT KEEPING YOUR DIVINE PART PURE,
AS IF YOU WERE BOUND TO GIVE IT BACK IMMEDIATELY;
IF YOU HOLD TO THIS, EXPECTING NOTHING,
BUT SATISFIED TO LIVE NOW ACCORDING TO NATURE,
SPEAKING HEROIC TRUTH IN EVERY WORD THAT YOU UTTER,
YOU WILL LIVE HAPPY.
AND THERE IS NO MAN ABLE TO PREVENT THIS.

MARCUS AURELIUS





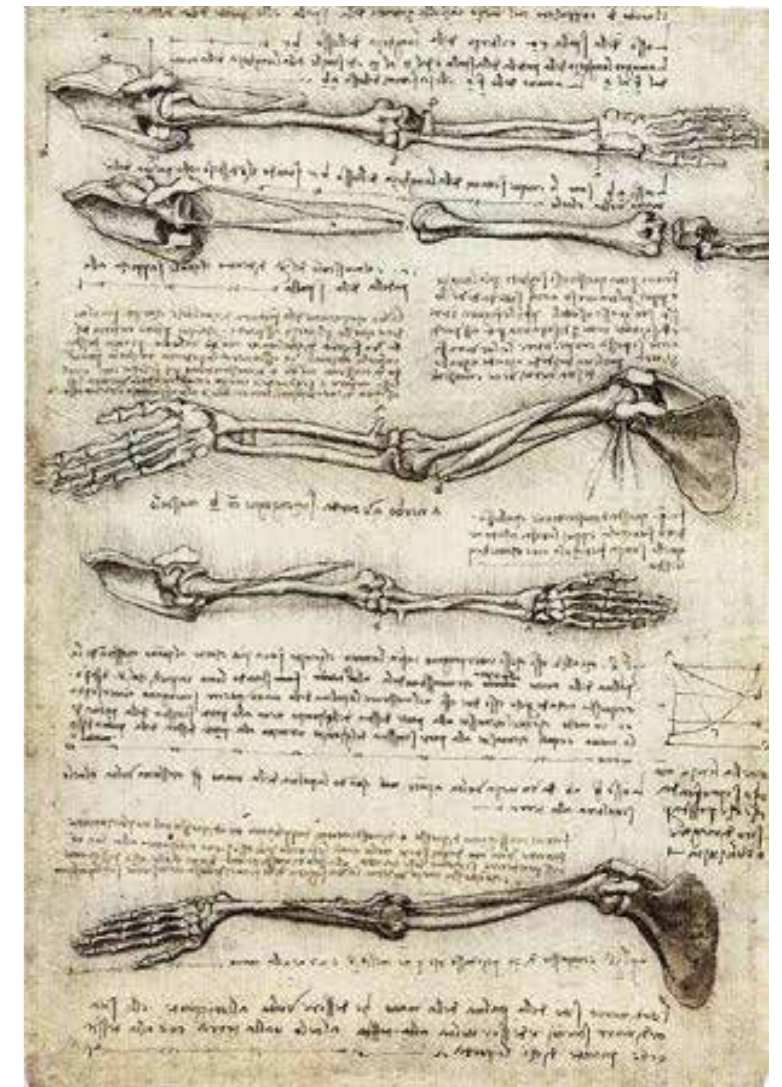
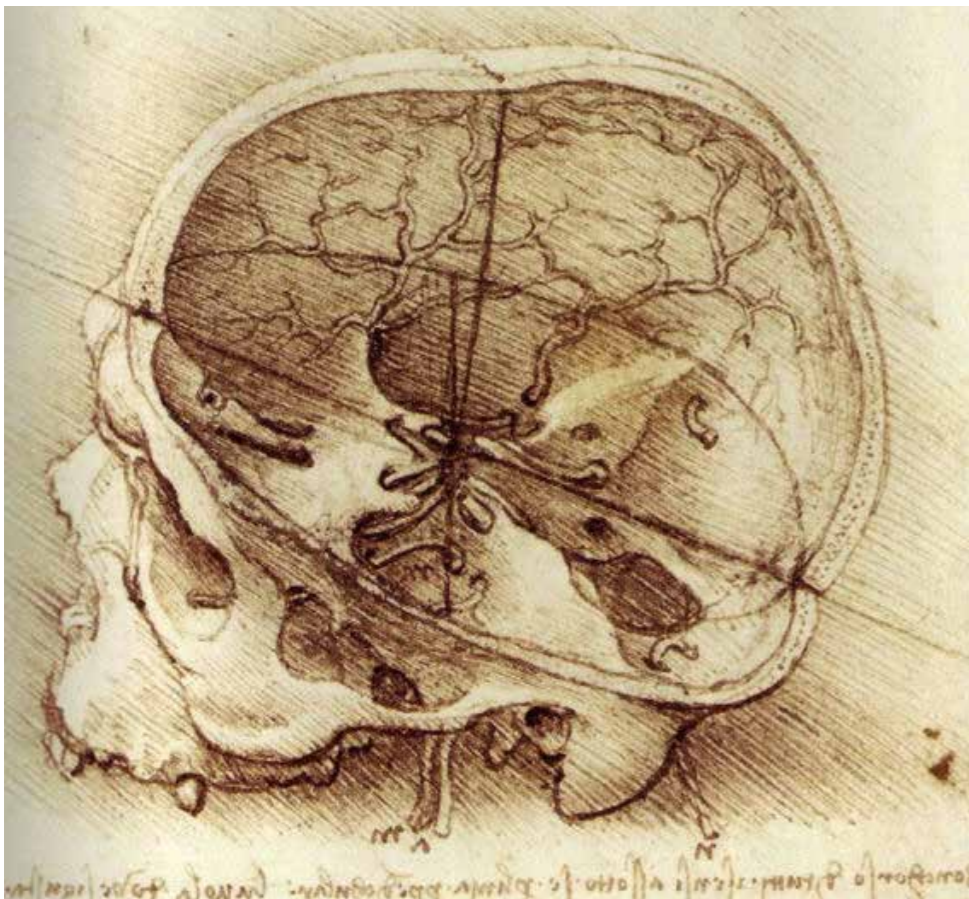
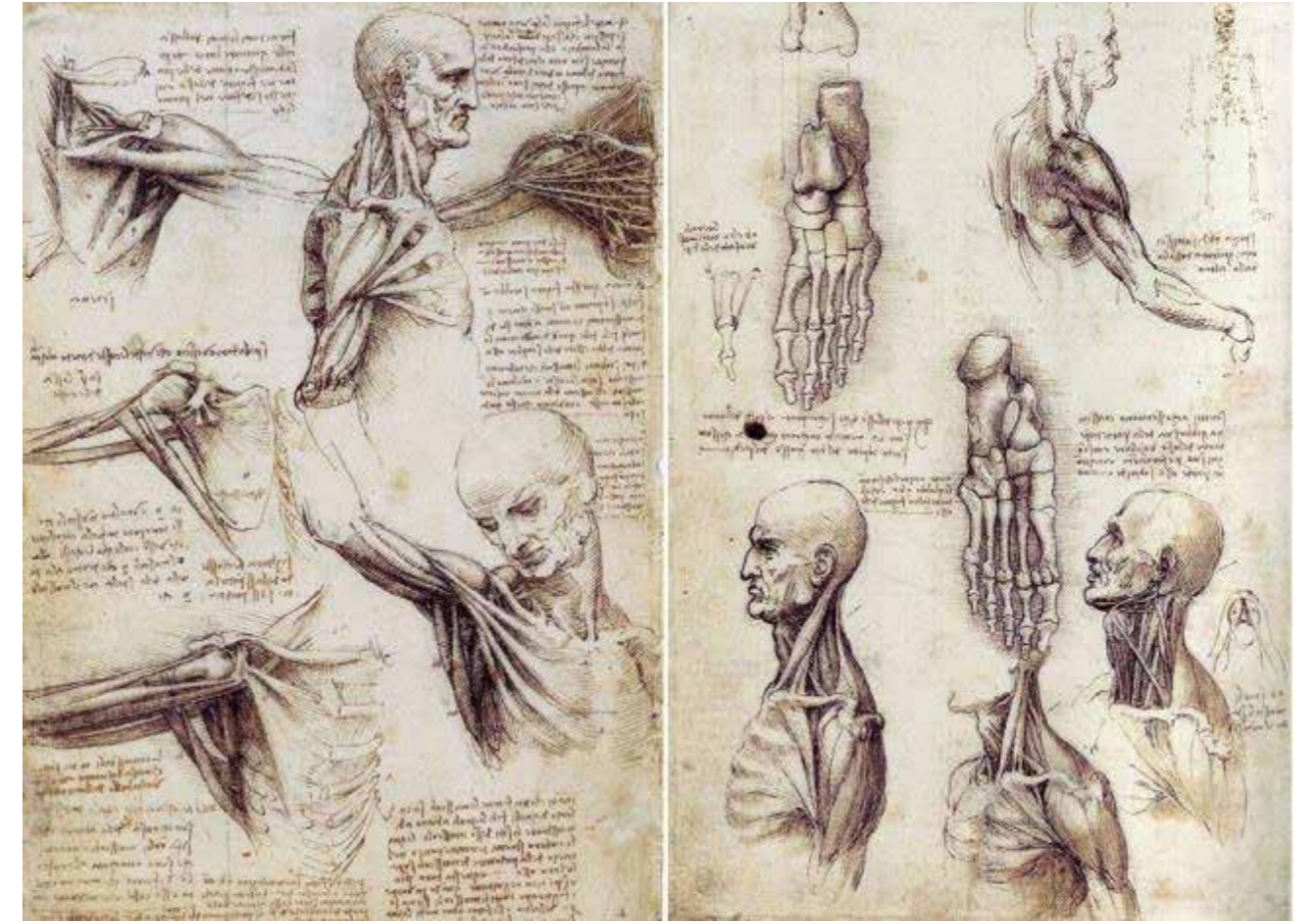
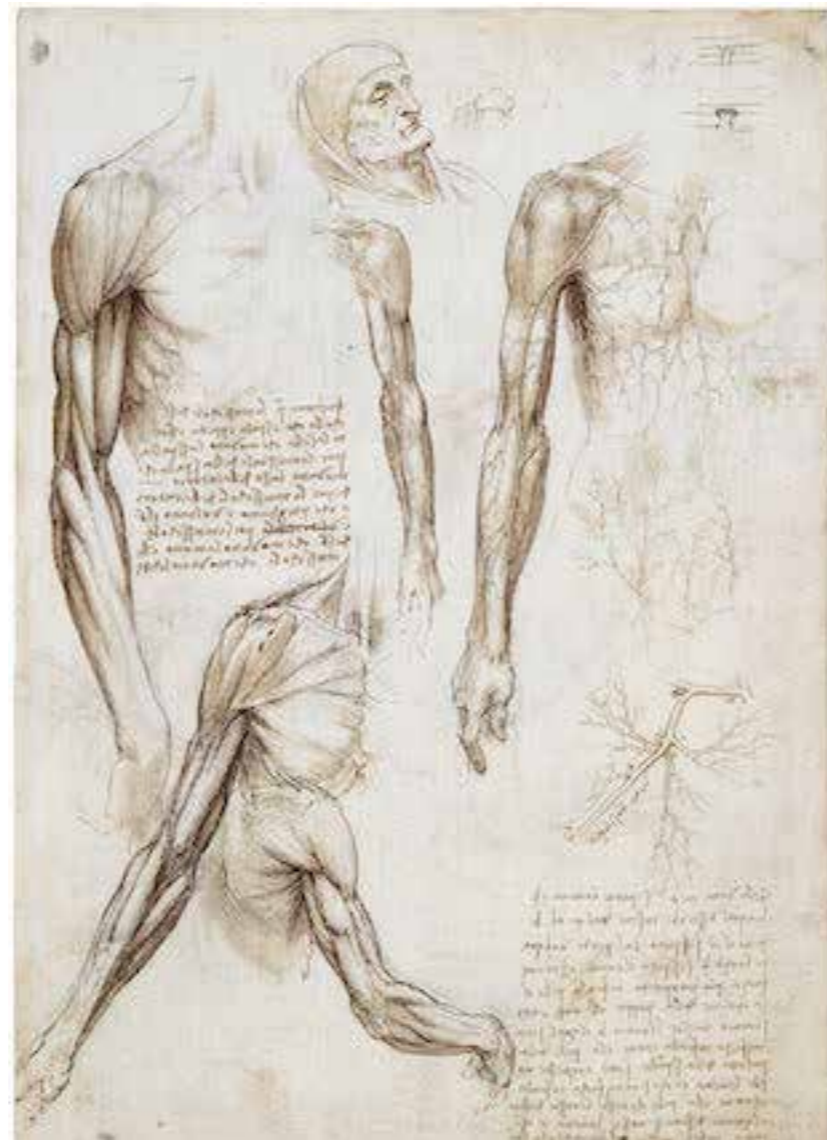
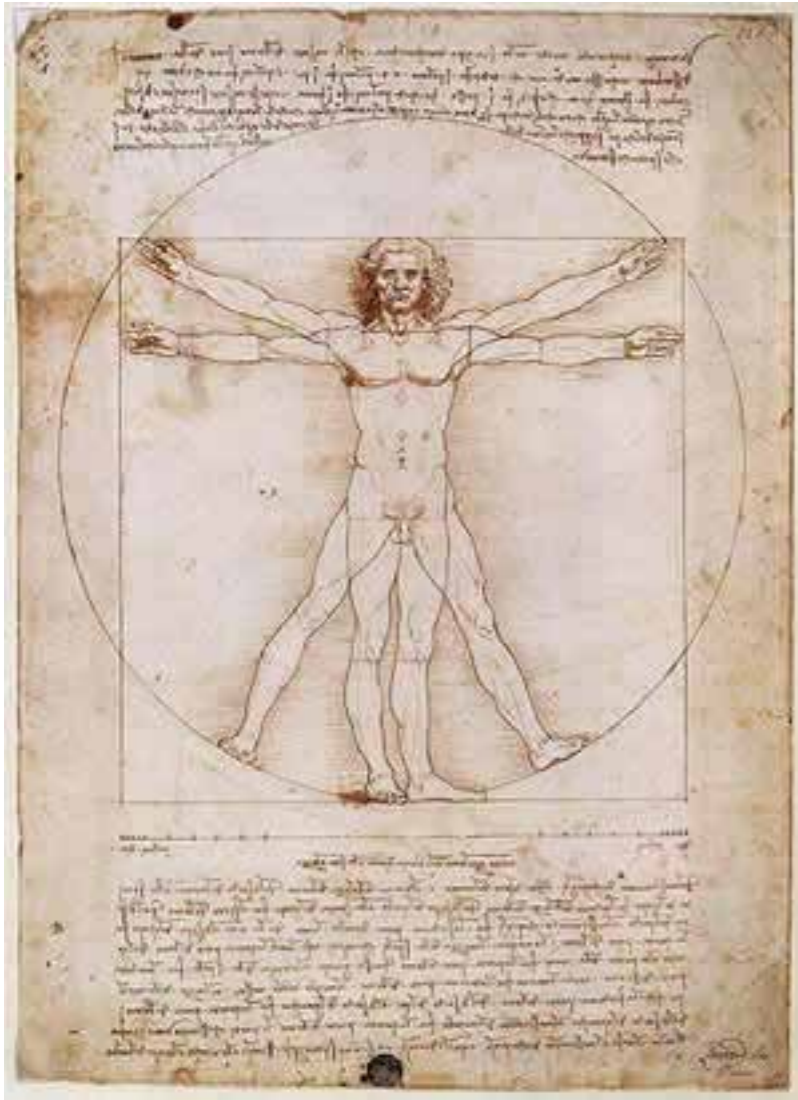
透视学 - Perspective











Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note.

Column of handwritten text on the left side, describing anatomical details.

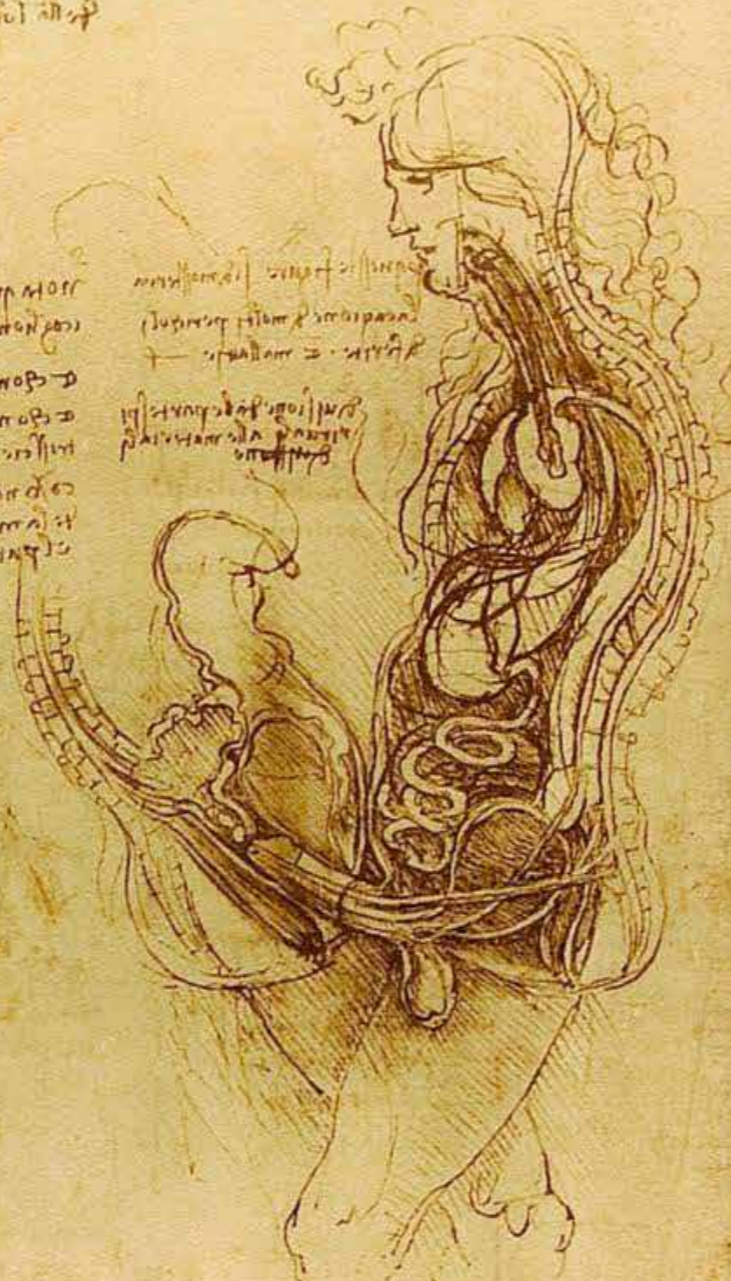
Column of handwritten text on the left side, continuing the anatomical descriptions.

Column of handwritten text on the left side, continuing the anatomical descriptions.

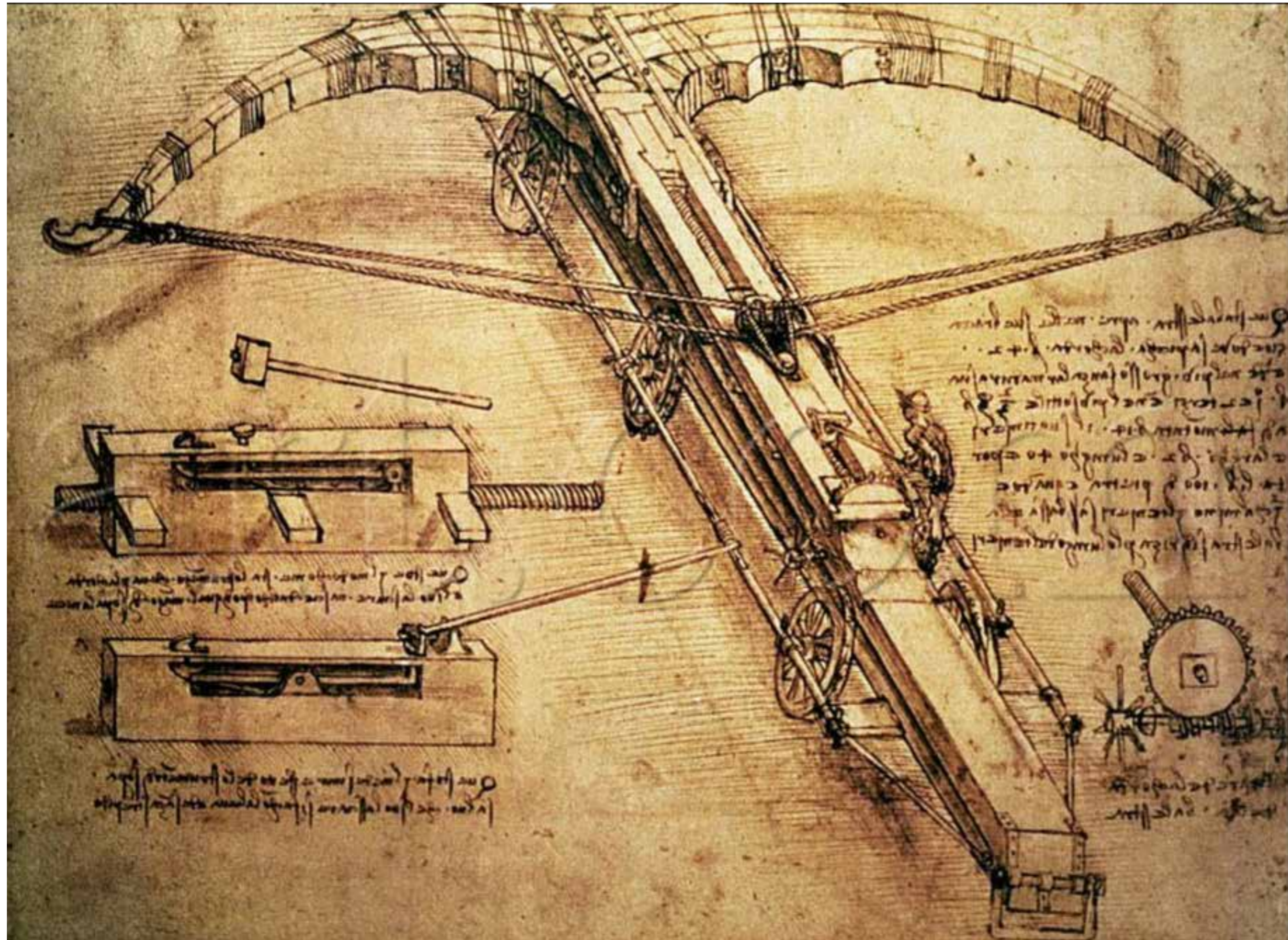
Column of handwritten text on the left side, continuing the anatomical descriptions.

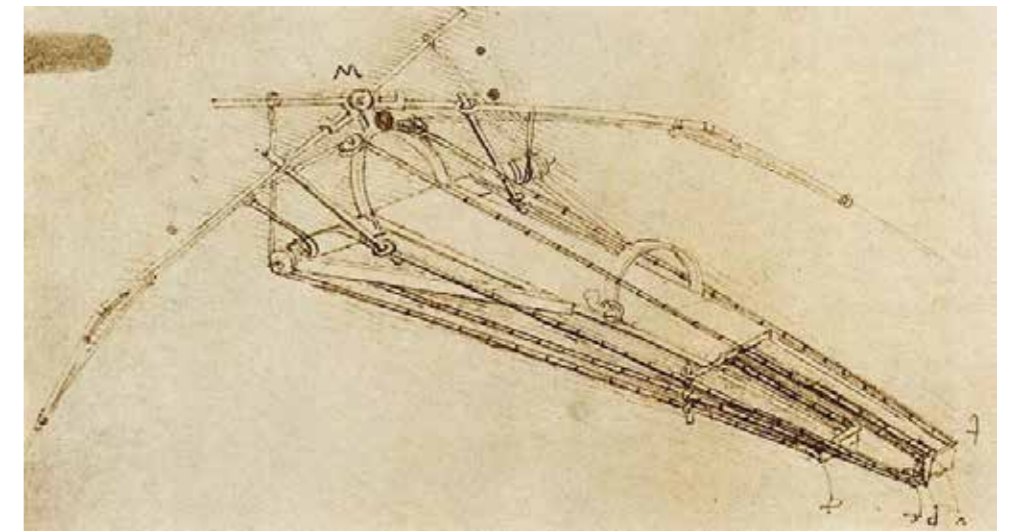
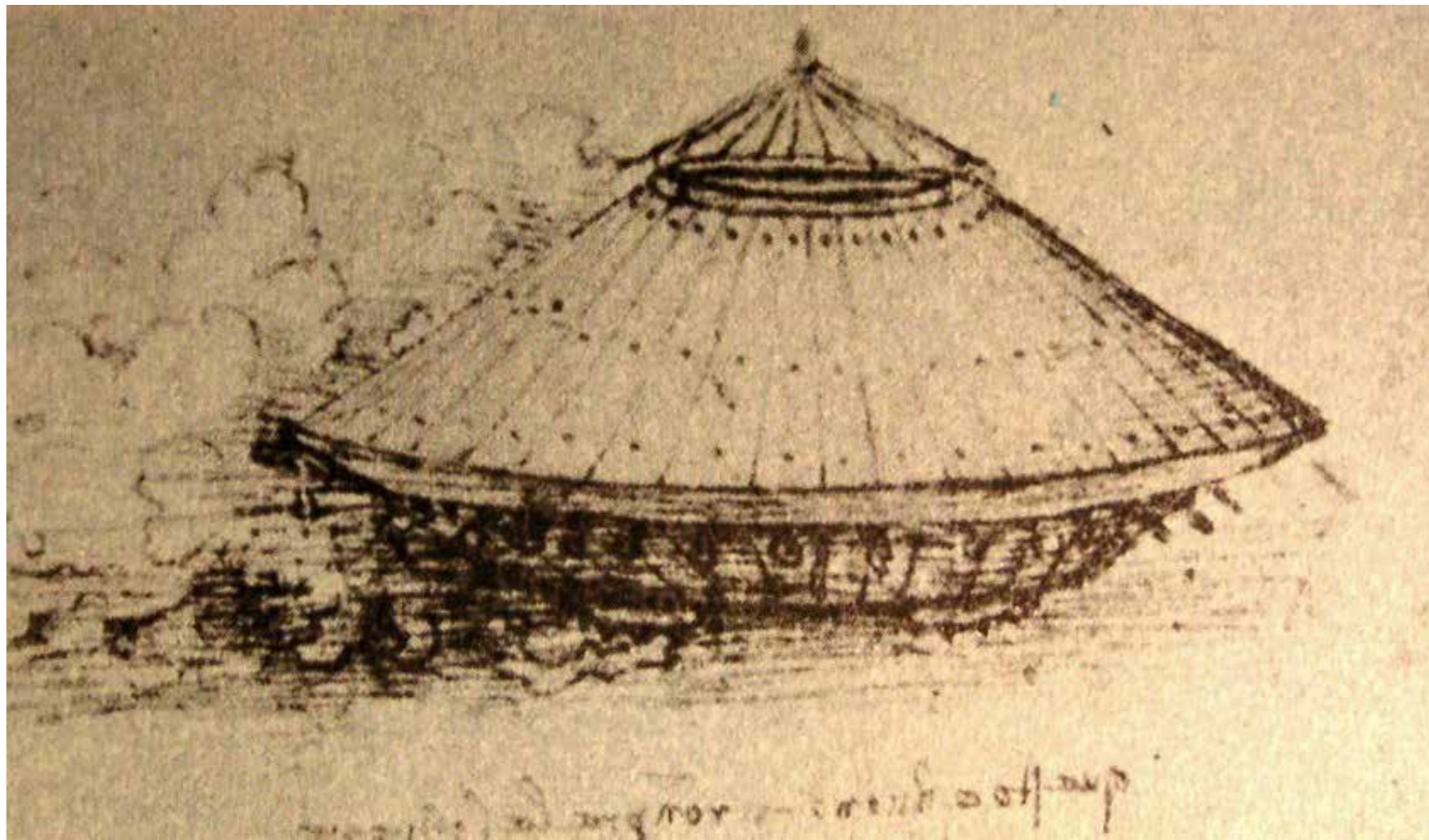
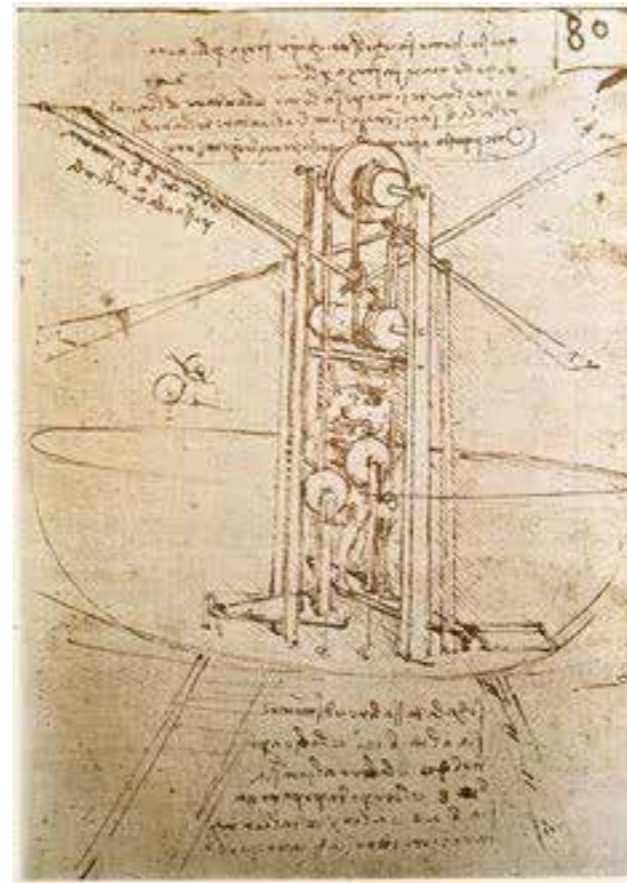
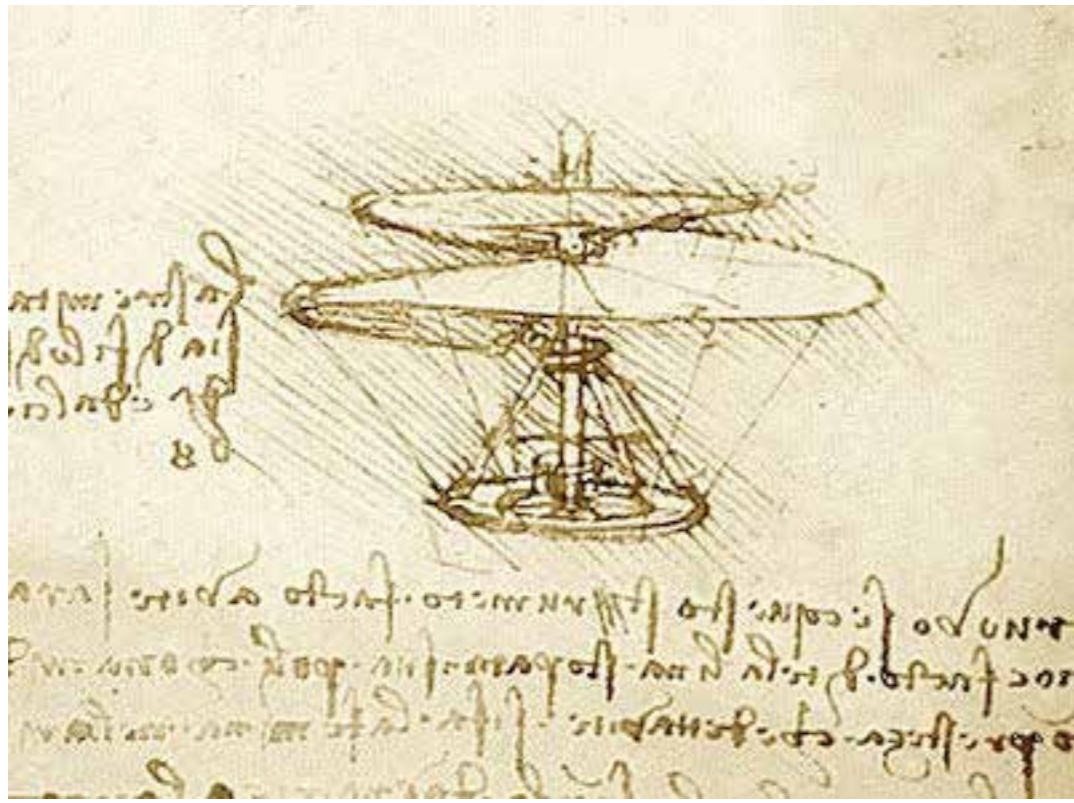
Column of handwritten text on the right side, describing anatomical details.

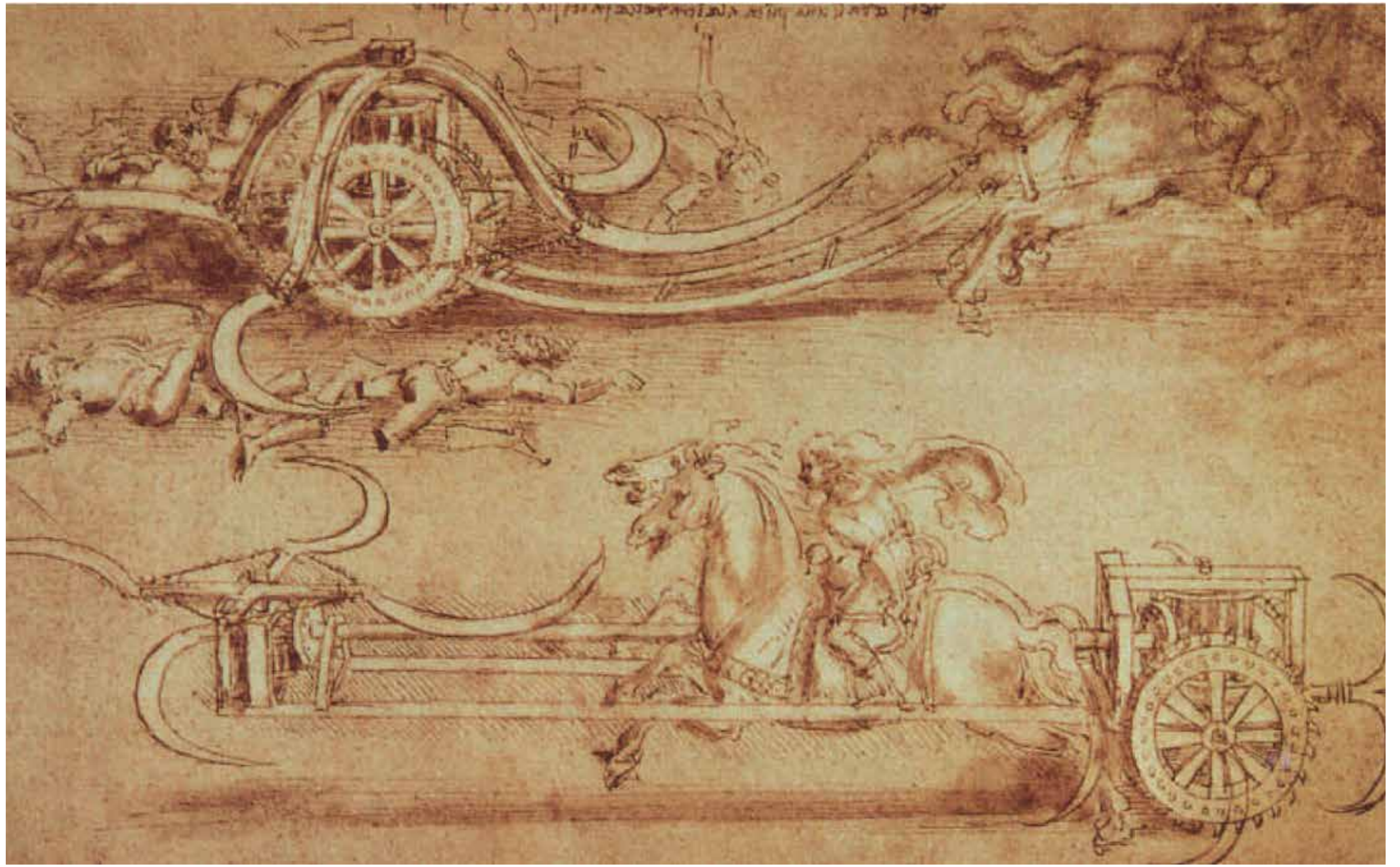
Column of handwritten text on the right side, continuing the anatomical descriptions.

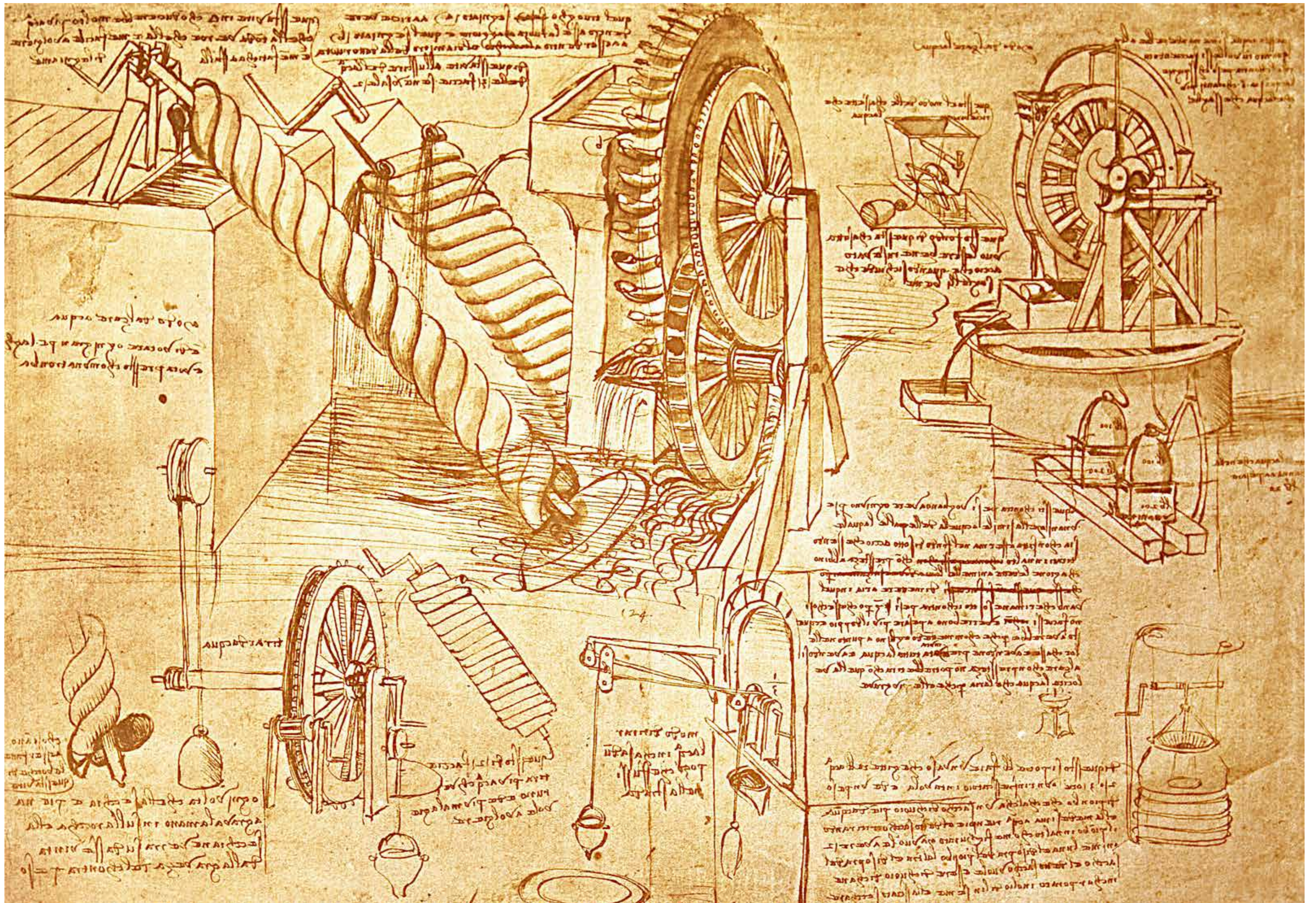


Handwritten text at the bottom right, likely a caption or note for the drawings.









הנה תראה כי המכונה הזאת
היא למעשה כלי קטן למדי
ועל כן יוכלו להשתמש בה
במקומות רבים אשר
צריך בהם כלי כזה

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא למעשה כלי קטן למדי
ועל כן יוכלו להשתמש בה
במקומות רבים אשר
צריך בהם כלי כזה

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא למעשה כלי קטן למדי
ועל כן יוכלו להשתמש בה
במקומות רבים אשר
צריך בהם כלי כזה

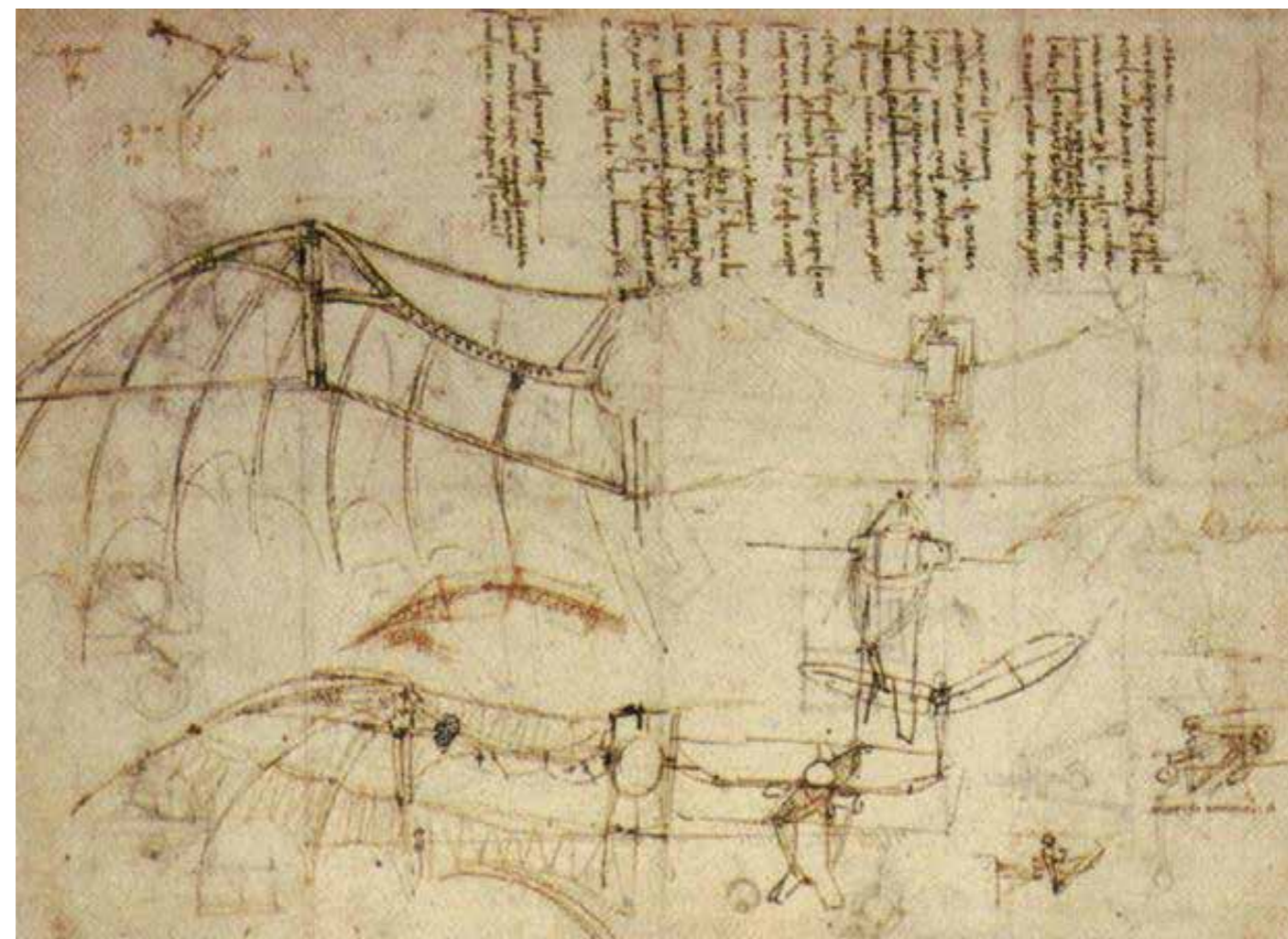
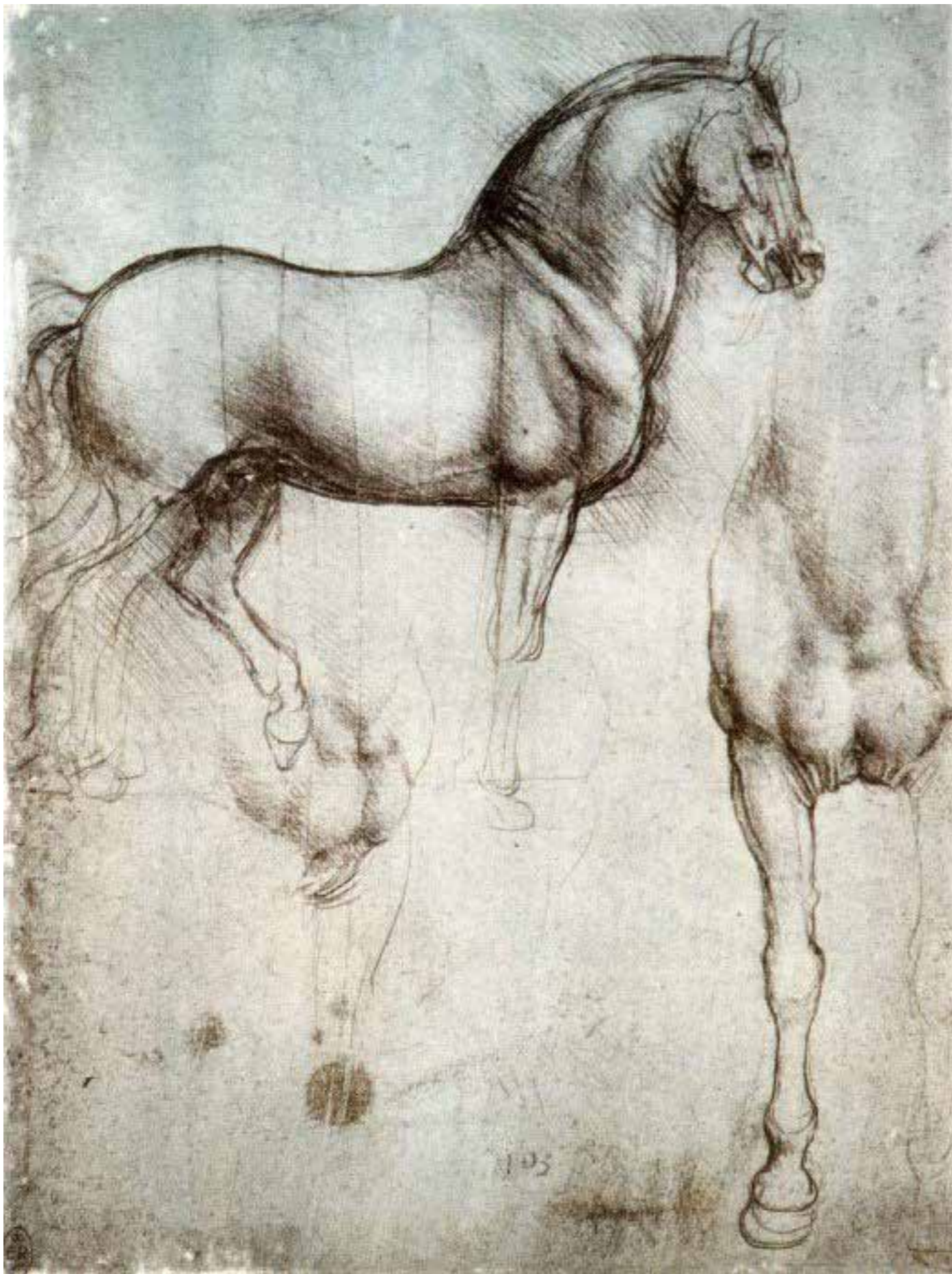
הנה תראה כי המכונה הזאת
היא למעשה כלי קטן למדי
ועל כן יוכלו להשתמש בה
במקומות רבים אשר
צריך בהם כלי כזה

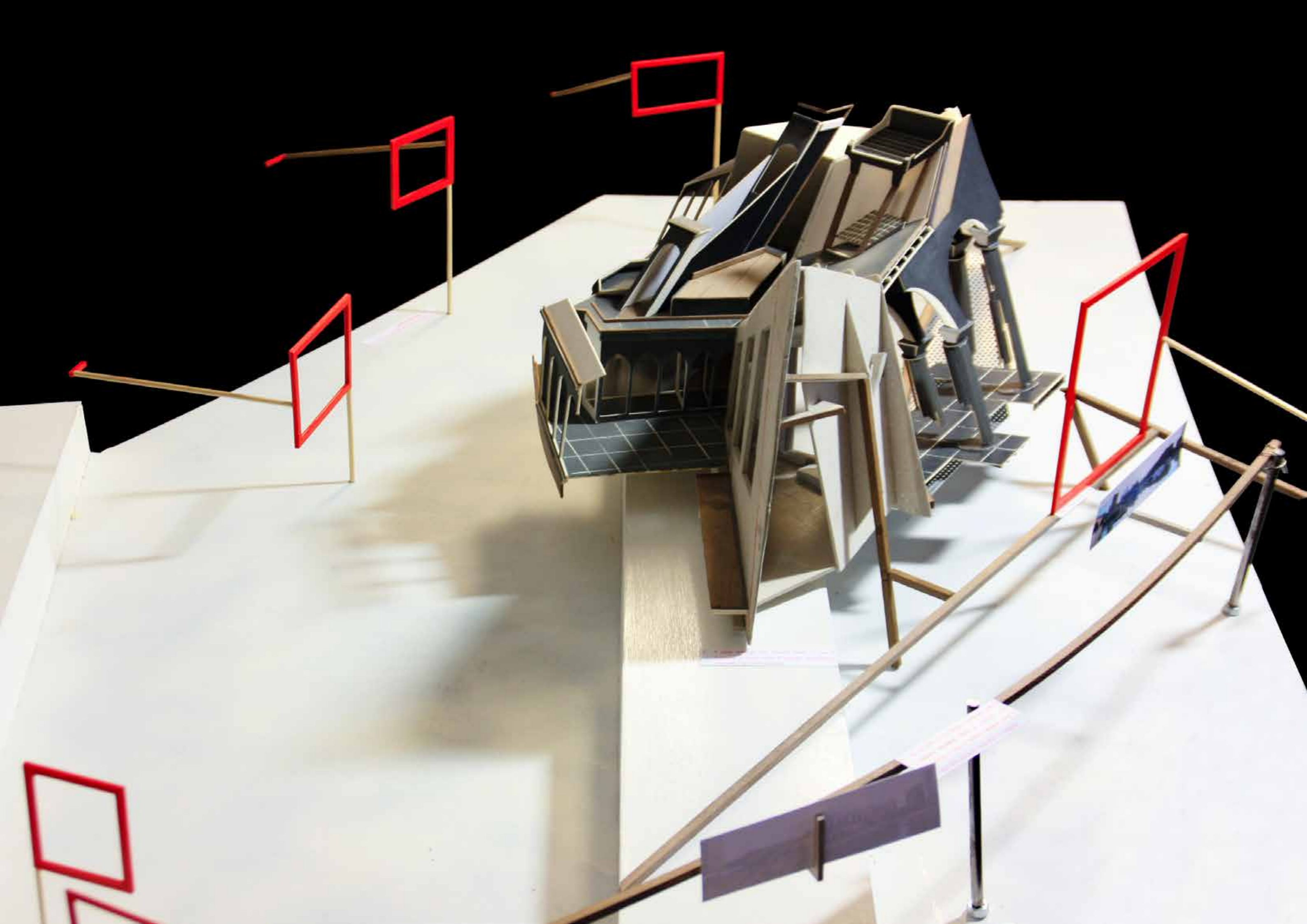
הנה תראה כי המכונה הזאת
היא למעשה כלי קטן למדי
ועל כן יוכלו להשתמש בה
במקומות רבים אשר
צריך בהם כלי כזה

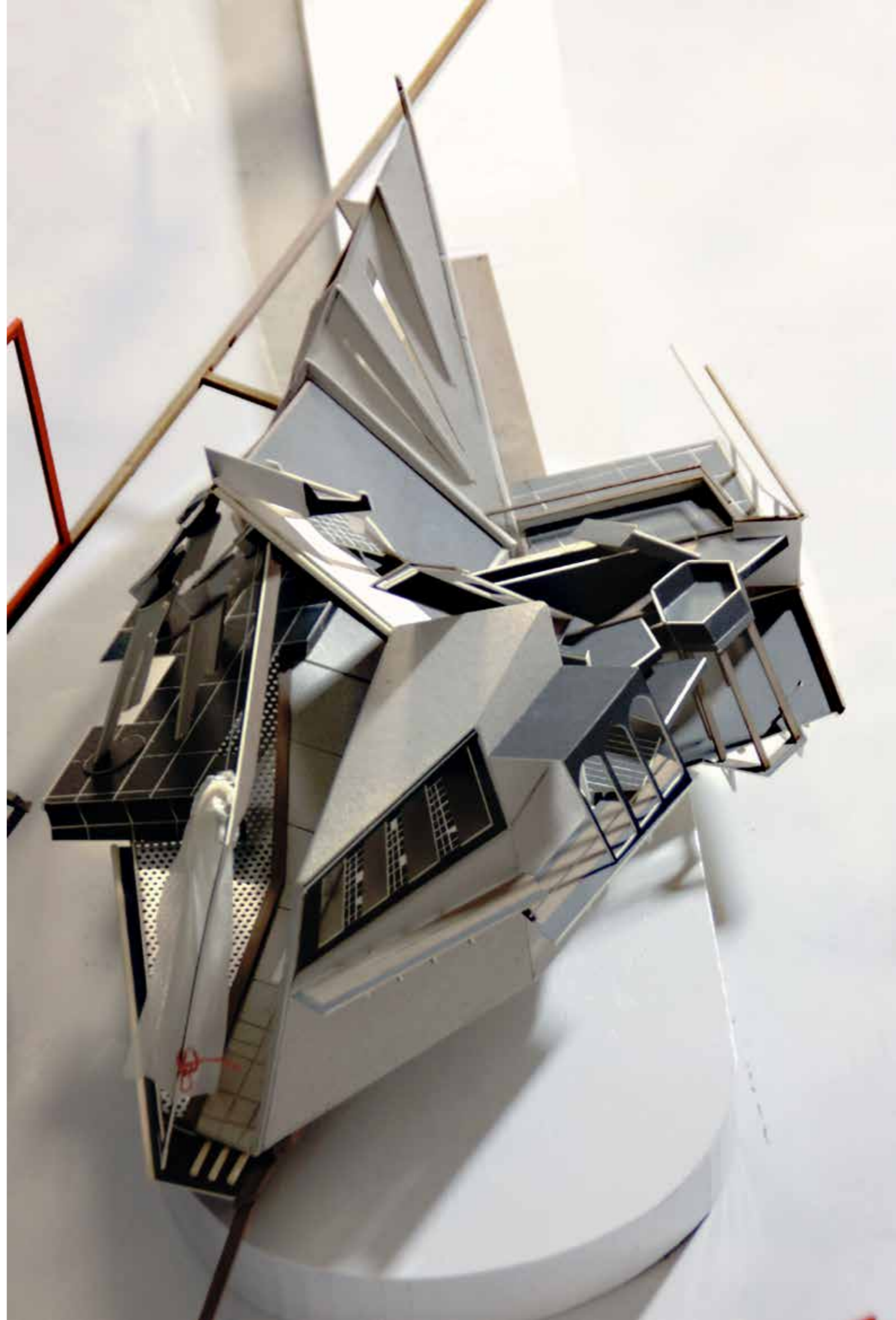
הנה תראה כי המכונה הזאת
היא למעשה כלי קטן למדי
ועל כן יוכלו להשתמש בה
במקומות רבים אשר
צריך בהם כלי כזה

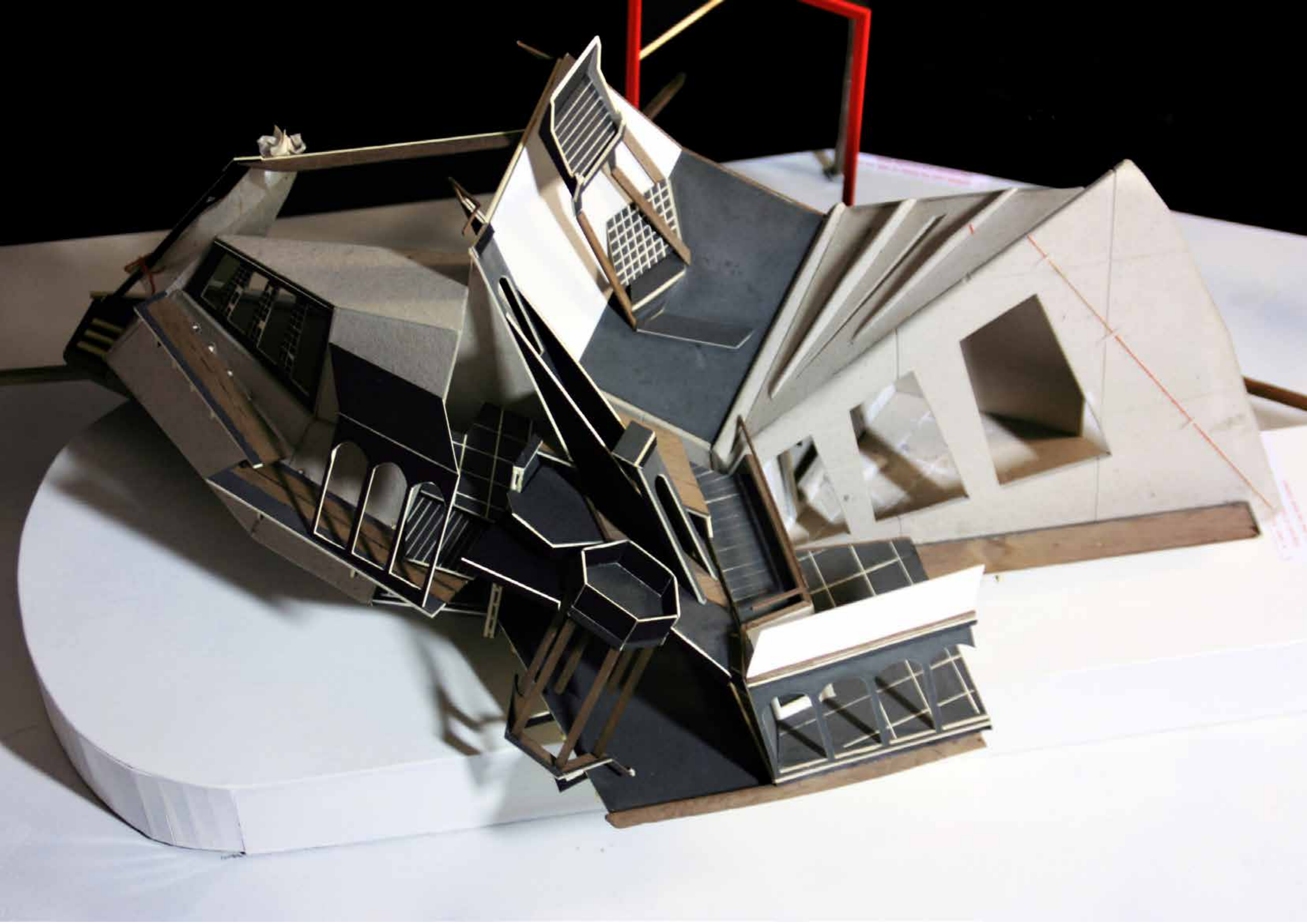
הנה תראה כי המכונה הזאת
היא למעשה כלי קטן למדי
ועל כן יוכלו להשתמש בה
במקומות רבים אשר
צריך בהם כלי כזה

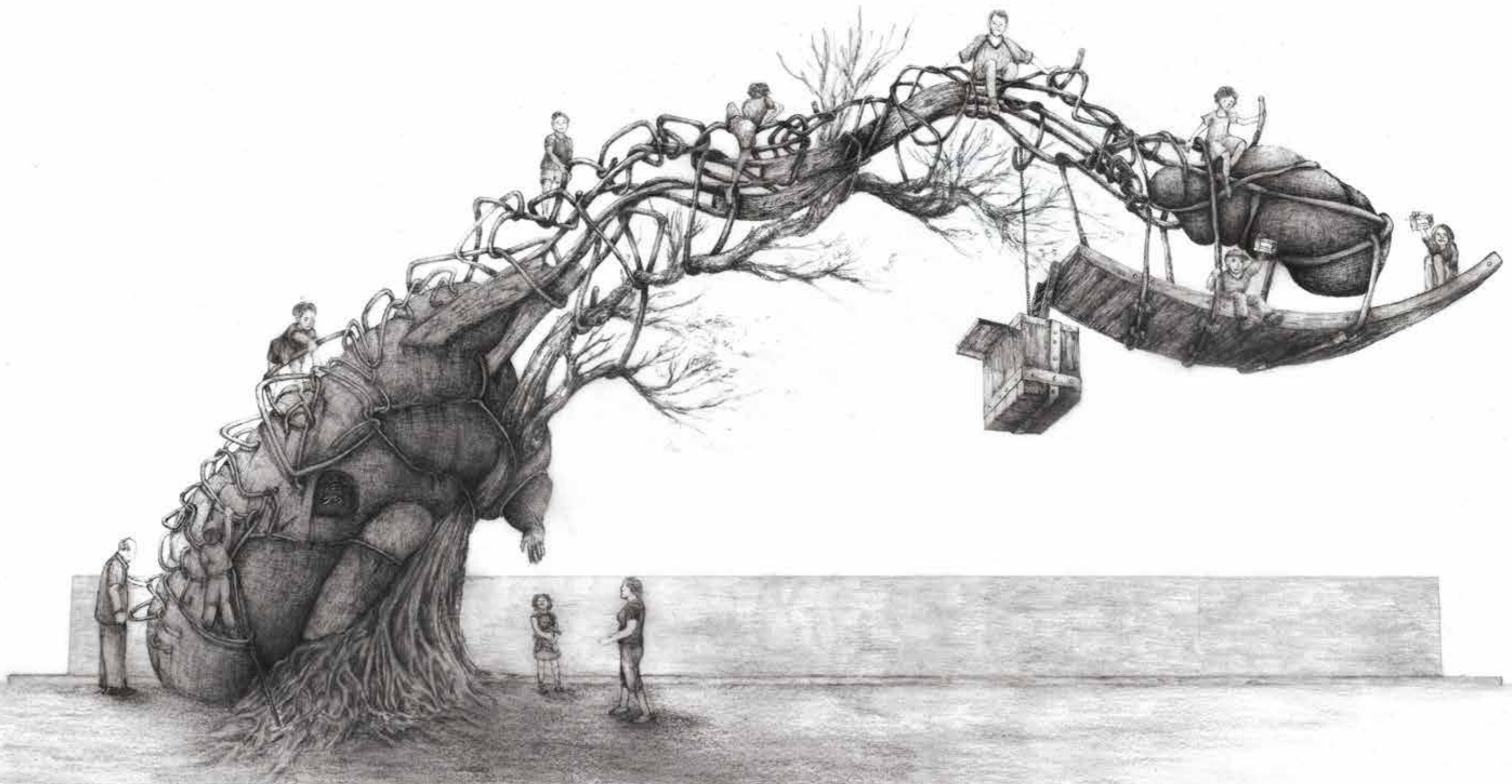
הנה תראה כי המכונה הזאת
היא למעשה כלי קטן למדי
ועל כן יוכלו להשתמש בה
במקומות רבים אשר
צריך בהם כלי כזה



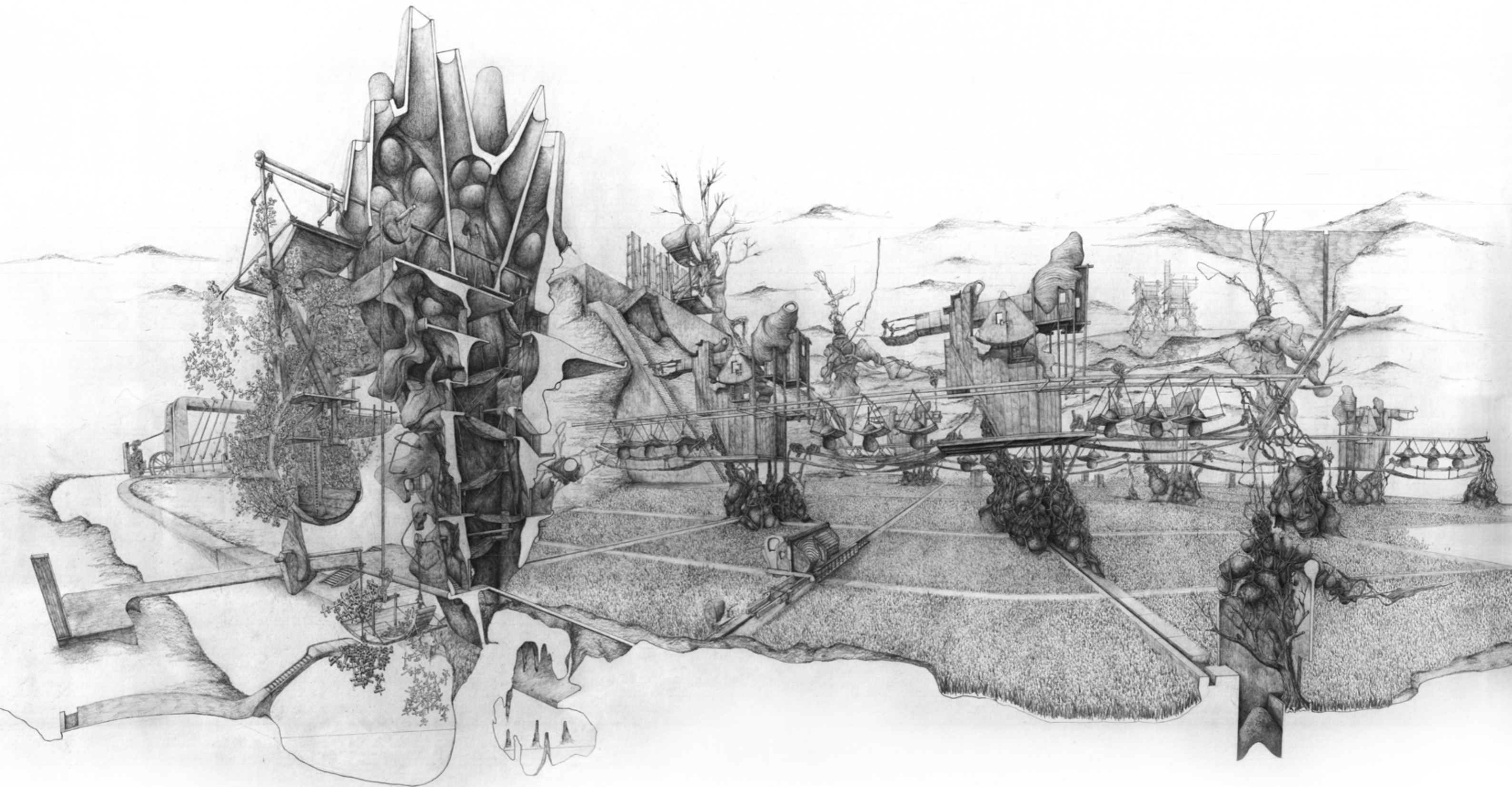












由村庄的肌理出发，探索自然生长的可能性
 以点带面，探索自然生长的可能性
 村庄肌理的延伸

一种建筑，一种生活，一种文化
 一种生活，一种文化，一种生活
 一种文化，一种生活，一种文化

村庄肌理的延伸，自然生长的可能性
 一种建筑，一种生活，一种文化
 一种生活，一种文化，一种生活
 一种文化，一种生活，一种文化

荒野

我看到一条长长的线，粗糙的由木架的D100线
 我看到一些零星的点，它们像一个个孤独的岛屿
 它们不以彼此为伴，它们不以彼此为伴
 它们不以彼此为伴，它们不以彼此为伴
 它们不以彼此为伴，它们不以彼此为伴

齐青 02/01/2015

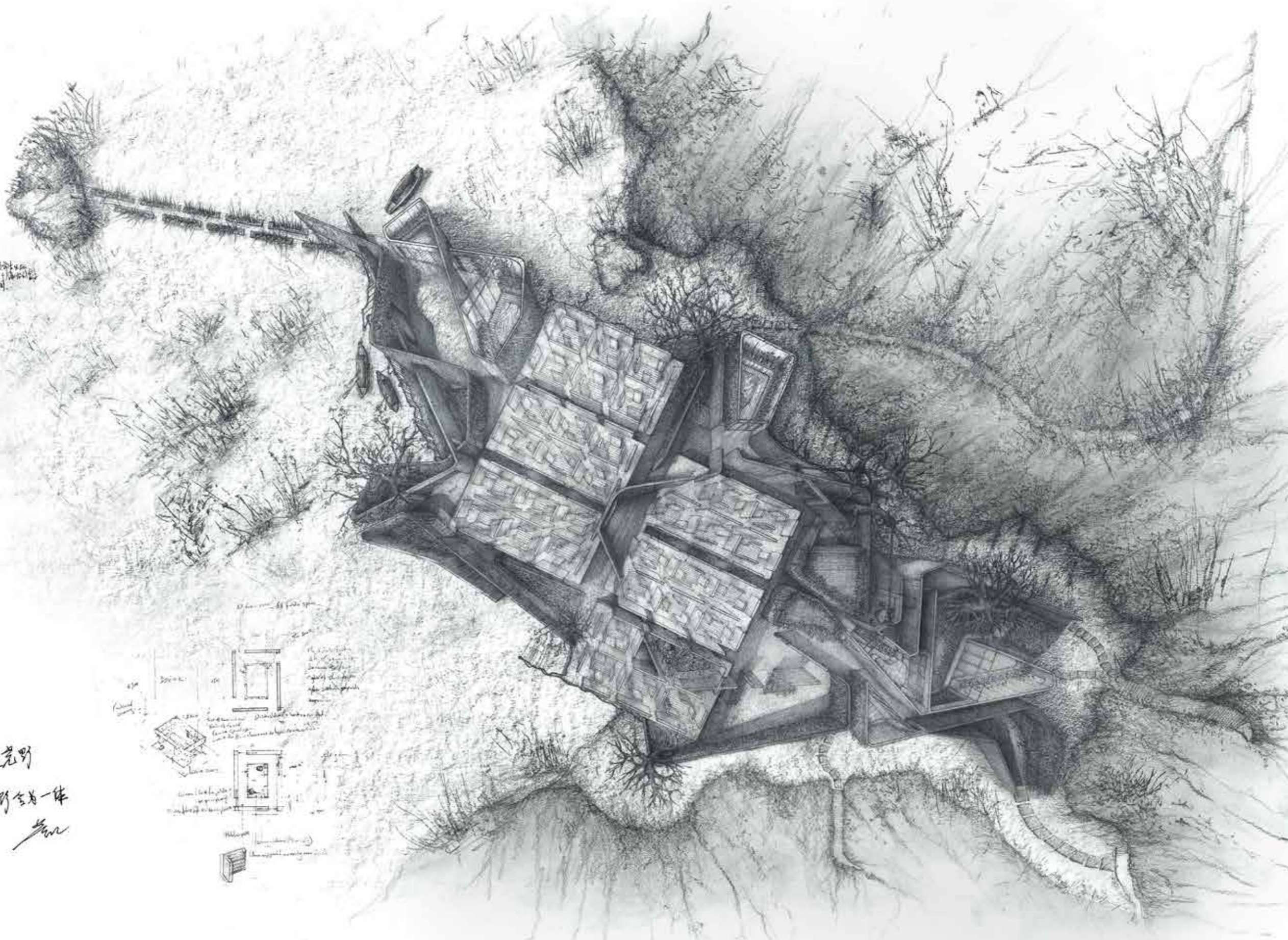
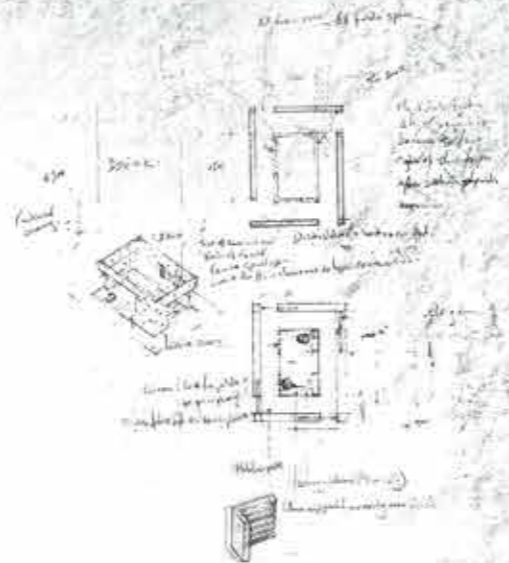
这是一个多风的冬日。
 风在耳边呼啸，吹乱了头发。
 那是风在耳边呼啸，吹乱了头发。
 那是风在耳边呼啸，吹乱了头发。

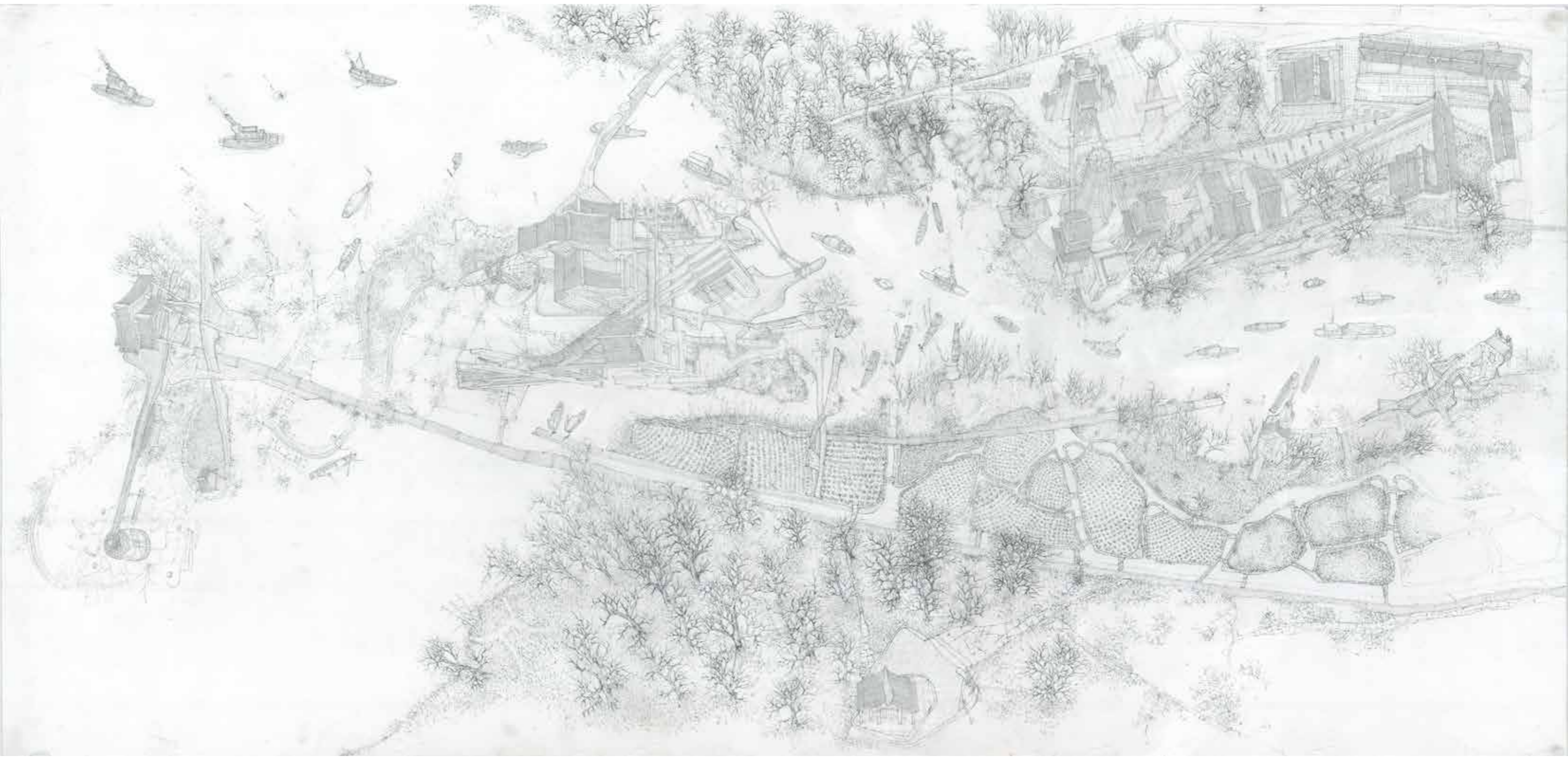
在荒野中，风是唯一的伴侣。
 风是唯一的伴侣，风是唯一的伴侣。
 风是唯一的伴侣，风是唯一的伴侣。

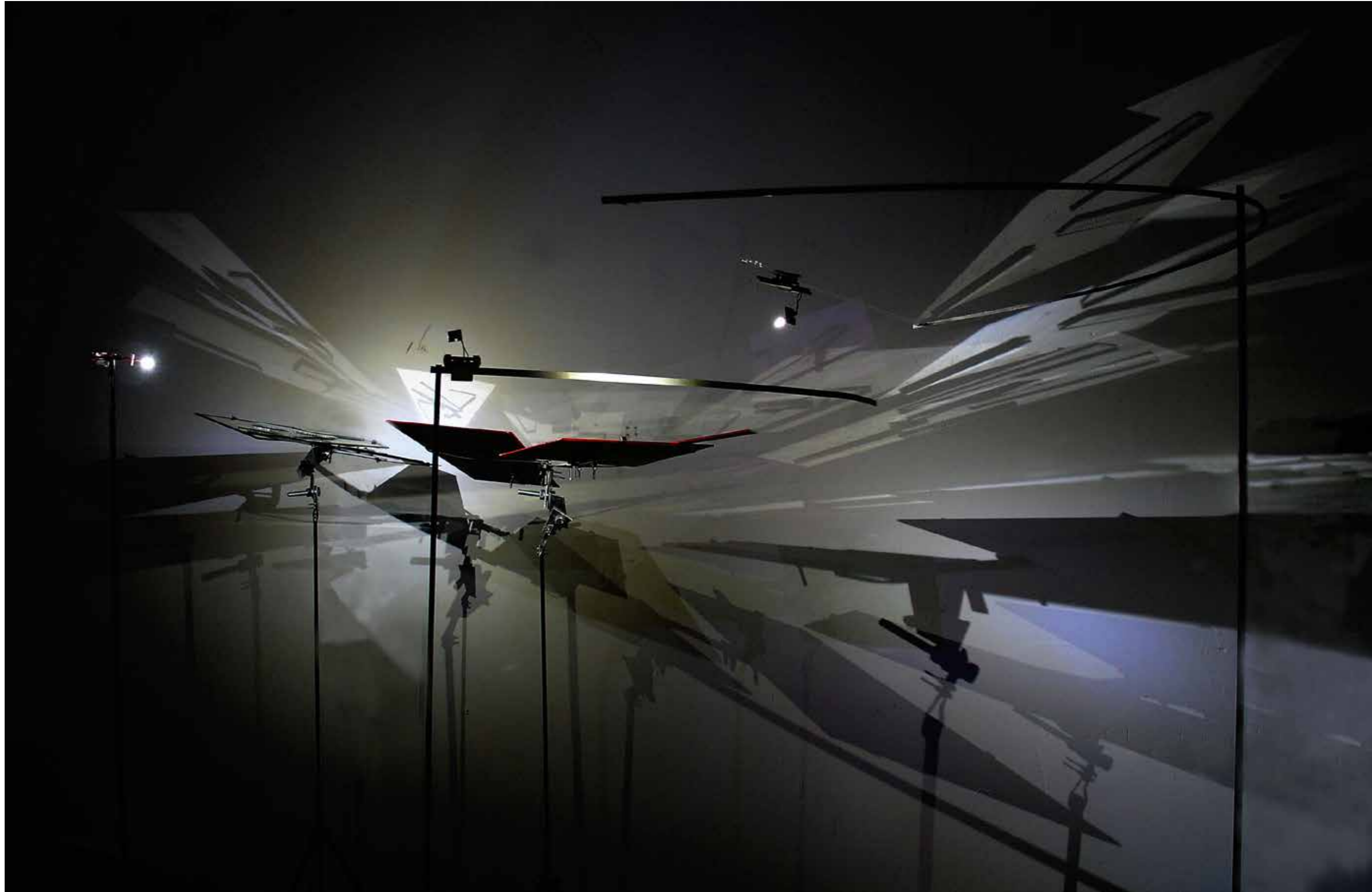
也许，只有在这里，
 我们才能感受到大自然的呼吸。
 我们才能感受到大自然的呼吸。
 我们才能感受到大自然的呼吸。

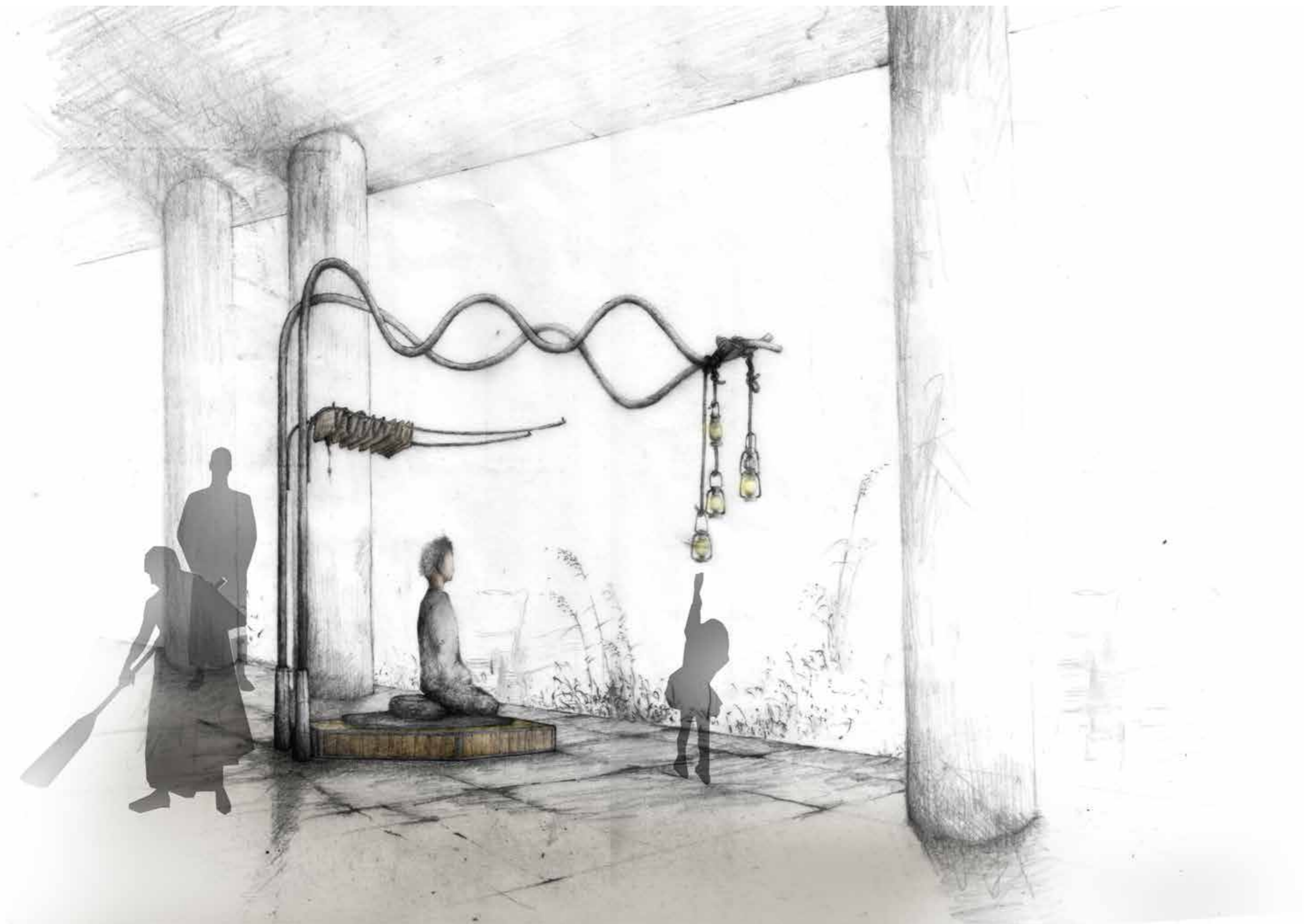
Escapism
 逃避主义与荒野

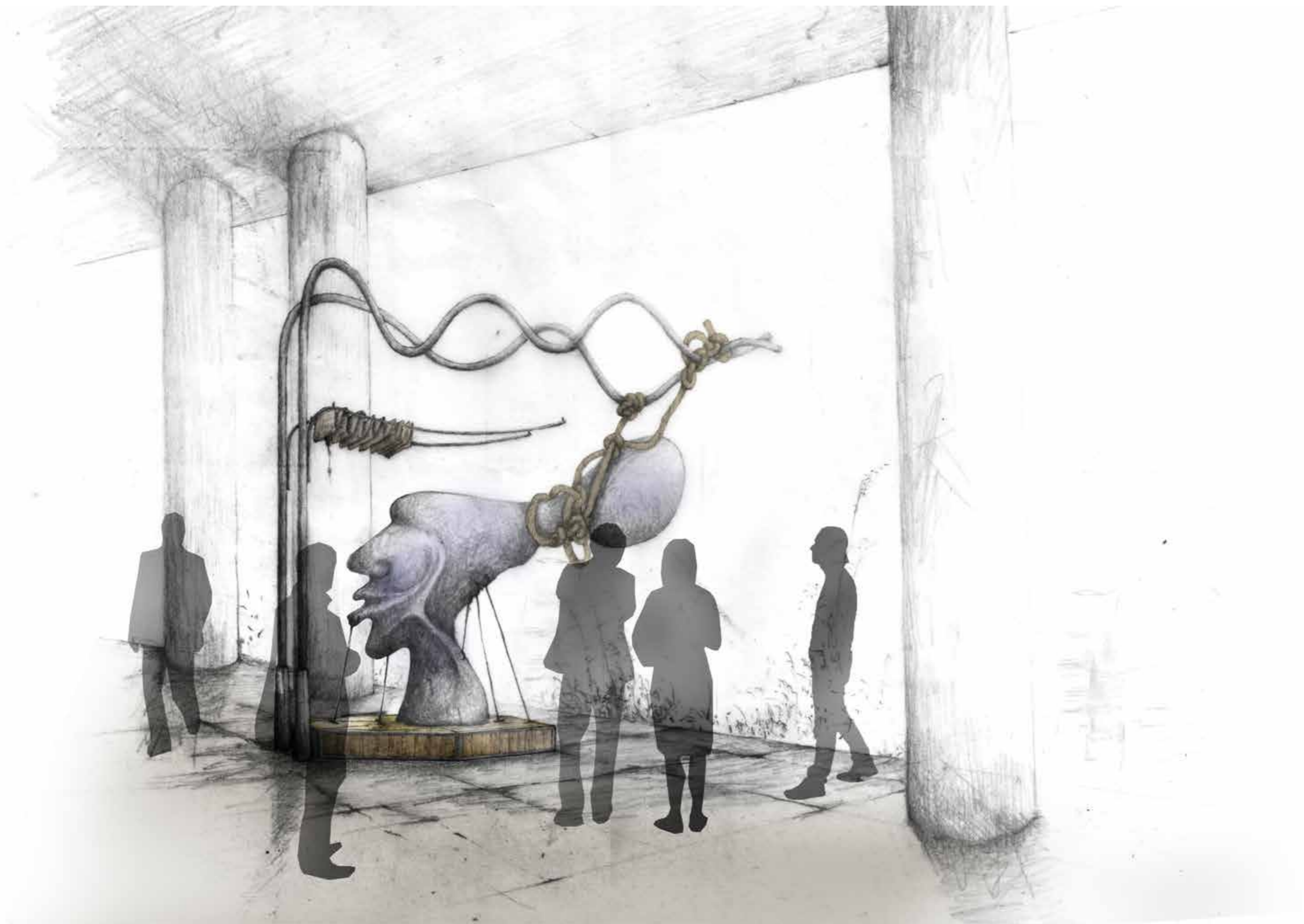
第一次 逃避为了生存，我们逃离荒野
 第二次 逃避为了脱世而生，我们重返荒野
 第三次 逃避为了重建秩序，我们与荒野合为一体













Handwritten signature or initials.

